

M

META DEPORTIVA

www.elvigia.net | info@elvigia.net | MIÉRCOLES 18 de febrero de 2026

**RECOLECCIÓN
PARA TU NEGOCIO.**

desde

\$450 PESOS
X MES

INCLUYE BOTE

(646) 120 8143

CONTRATA AL: (646) 121 0128



Agencia Reforma

› Página 6

¡ALARMA EN EL TRI!

A solo 122 días del pitazo inicial en el Estadio Azteca, la enfermería del Tri se desborda. Javier Aguirre enfrenta su peor pesadilla con ocho figuras estelares —incluidos Edson Álvarez y Gilberto Mora— en una carrera contra el reloj para no perderse la Copa del Mundo 2026

Ya tiene BC selección de ajedrez rumbo a regional

El Centro de Alto Rendimiento (CAR) de Tijuana fue la sede donde se definieron los mejores tableros del estado

REDACCIÓN / EL VIGÍA
Tijuana, B. C.

Con una demostración de estrategia, disciplina y agilidad mental, finalizó este fin de semana la etapa estatal de ajedrez rumbo a la Olimpiada Nacional CONADE 2026, celebrada en las instalaciones del Centro de Alto Rendimiento (CAR) Tijuana. El evento fue coordinado por el Instituto del Deporte y la Cultura Física de Baja California (INDE BC), en conjunto con la Asociación de Ajedrecistas de Baja California, reuniendo a los talentos más destacados de la entidad.

Bajo la supervisión técnica de Juan Ricardo Monroy Díaz, por parte del Instituto, y con el arbitraje principal del maestro Obed Sánchez Reyes, la competencia se desarrolló bajo el sistema suizo a cinco rondas, con un ritmo de juego de 60 minutos más 30 segundos de incremento por movimiento, exigiendo concentración y resistencia a las y los competidores.

Ajedrecistas de Tijuana, Ensenada, Playas de Rosarito, Tecate, Mexicali y San Quintín disputaron durante dos intensas jornadas su pase a la etapa regional, que se celebrará en Chihuahua del 12 al 15 de marzo. El maestro Obed Sánchez destacó el alto nivel competitivo mostrado en esta edición y subrayó que los cla-



Cortesía

Ajedrecistas de todo el estado disputaron la etapa estatal rumbo a la Olimpiada.

sificados iniciarán una preparación intensiva para representar a Baja California en la siguiente fase.

En la categoría Sub-20, rama varonil, el primer lugar fue para Luigi Guadalupe Terreros Balderrama, de Tecate, quien sumó 4 puntos; el segundo puesto correspondió a Angel Said Castillo Martínez, de Playas de Rosarito, con 3.5 unidades; mientras que el tercer sitio fue para Diego Sebastián Zárate Pérez, de San Quintín, con 3 puntos. En la rama femenil, Evelyn Victoria Cruz Leyva, de Tecate, se adjudicó la primera posición con 4.0 puntos; Ana Victoria Moreno Mayor, de Tijuana, finalizó en segundo lugar con 3.5; y Frida Cuba Cortez Hernández, también de Tecate, ocupó el tercer puesto con 3.5

unidades.

Dentro de la categoría Sub-16, en la rama varonil, Irving Gamaliel Galván Rodríguez, de Ensenada, se proclamó campeón con puntuación perfecta de 5 puntos; seguido por su coterráneo Luis Armando González Kraus, con 3.0, y Jesús Daniel Zárate Toloza, de San Quintín, también con 3.0 unidades. En la rama femenil, Gemma Zophiel Trujillo Guzmán, de Tecate, y Liliana Villalobos Rendón, de Ensenada, compartieron los máximos honores al registrar 4.5 puntos cada una, mientras que Gloria Belén Montijo Ayala, de Mexicali, cerró en la tercera posición con 3.0 unidades.

CLASIFICADOS A LA SUB-12

En la categoría Sub-12, rama varonil, Matías Leonel

Terrazas López, de Playas de Rosarito, y Bruno Francisco Esquivel Ibarra, de Ensenada, encabezaron la clasificación con 4.0 puntos; el tercer lugar fue para Martín Hiram Aréchiga Acevedo, de Playas de Rosarito, con 3.5. Por su parte, en la rama femenil, Adilene Arce Morales, de Ensenada, y María Fernanda Muñoz Lizárraga, de Mexicali, terminaron con 4.0 puntos, mientras que Xanat Velázquez Gutiérrez, de Tijuana, obtuvo el tercer puesto con 3.0 unidades.

Con estos resultados, Baja California definió a sus mejores exponentes del ajedrez juvenil, quienes buscarán avanzar en la etapa regional y continuar el camino hacia la máxima justa deportiva nacional. ✂

Es Gallardo subcampeón en Mundial de Tiro con Arco

REDACCIÓN / EL VIGÍA
Ensenada, B. C.

El bajacaliforniano Ricardo Gallardo Reséndiz se proclamó subcampeón en la categoría compuesto +50 durante la Serie Mundial de Tiro con Arco Indoor Mérida 2026, realizada del 13 al 15 de febrero en el Centro de Convenciones Siglo XXI de Mérida, Yucatán.

Gallardo Reséndiz firmó una destacada actuación en el certamen internacional bajo techo, enfrentando a arqueros de alto nivel y demostrando su experiencia y precisión para subir al podio y aportar un resultado positivo para Baja California.

En el mismo evento, el olímpico Luis Álvarez fue el mejor bajacaliforniano en arco recurvo al ubicarse en el cuarto lugar, tras quedarse a un punto de la medalla de bronce en flecha de desempate ante el mexicano Juan Pablo Téllez.

La participación bajacaliforniana también incluyó a Francisco Padilla, Adriana Castillo, Ximena Estrada y Carlos Flores, quienes compitieron ante representantes de distintas partes del mundo, consolidando la presencia del estado en este importante evento del calendario internacional bajo techo.

Con el subcampeonato de Ricardo Gallardo Reséndiz, Baja California continúa demostrando su nivel competitivo y tradición en el tiro con arco, destacando en el ámbito internacional. ✂



Cortesía

El arquero bajacaliforniano logró el segundo lugar en la categoría compuesto +50.

Cortésia



Los invitados a los entrenamientos primaverales buscan un lugar en el equipo astado.

Define Toros a invitados de pretemporada en LMB

Los invitados a la pretemporada de Toros de Tijuana están listos para buscar un lugar y sumar su talento a un roster bien perfilado para la temporada 2026 de Liga Mexicana de Beisbol (LMB)

REDACCIÓN / EL VIGÍA

Tijuana, B. C.

La novena tijuanaense se encuentra lista para iniciar su pretemporada el próximo 9 de marzo y con ello, los invitados a los entrenamientos primaverales llegarán buscando una oportunidad en el equipo que comanda Roberto Kelly. Jugadores con experiencia en

Grandes Ligas y Ligas Menores brindarán una competencia interna de alto nivel para ser parte del roster que presente la embestida ante Saraperos de Saltillo el 17 de abril.

En la lista de invitados se encuentran rostros conocidos que han portado la piel de los bureles, tal es el caso del serpentinero Zac Lowther, quien lanzó en la recta final de la temporada 2024, en cinco duelos con tuvo cuatro aperturas con récord favorable de dos victorias y una derrota, registró efectividad de carreras limpias de 2.19 (ERA) y ponchó a 40 bateadores en 24 entradas y dos tercios durante julio de dicho año. En 2025 sus buenas actuaciones lo llevarían a jugar en la Liga de Béisbol Profesional de China (CPBL) con los Dragones de Wei Chuan.

Además de viejos conocidos que han sido probados en la lomita, la experiencia

Y juventud de Jackson Lof-tin llegarán al spring training para demostrar su talento. El texano de 25 años destaca por su polivalencia defensiva entre el cuadro y los jardines, la cual se conjunta con un bate que conectó 121 imparables, 21 jonrones y 63 impulsadas el año pasado en la Liga del Atlántico, lo que demuestra su capacidad ofensiva, la cual podrá evaluar el piloto de los astados, Roberto Kelly.

En la receptoría, Chris Williams, luce como una pieza interesante dentro de los convocados a la pretemporada. El californiano, cuenta con experiencia en el sistema de Ligas Menores con los Mellizos de Minnesota y Mets de Nueva York, poniendo números que respaldan su ofensiva, así como su trabajo detrás del pentágono.

ELEVANDO NIVEL

Otro elemento que elevará

el nivel de la pretemporada en búsqueda de un lugar con Toros, será el patrullero Eric De La Rosa, quien ha tenido participación en sucursales de los Tigres de Detroit. Recientemente destacó con el madero en la Liga del Atlántico con la novena de Gastonia, donde conectó 106 indiscutibles, 28 cuadrangulares y remolcó 78 carreras, siendo un peligro en los senderos al establecerse a base de velocidad entre los líderes de estafadas con 50 bases robadas en 2025.

Con juventud, experiencia y talento, los invitados a la pretemporada de Toros de Tijuana llegarán con la misión de buscar un lugar en un roster que se perfila de alto nivel competitivo en la LMB. Roberto Kelly y su cuerpo técnico, tendrán múltiples peloteros por evaluar para definir el equipo que se presentará en esta temporada.

Es Luis Álvarez cuarto lugar en Serie Mundial

REDACCIÓN / EL VIGÍA

Mexicali, B. C.

El arquero olímpico Luis Álvarez obtuvo el cuarto lugar en arco recurvo en la Serie Mundial de Tiro con Arco Mérida 2026, el primer filtro para conformar la selección nacional rumbo a los próximos Juegos Centroamericanos y del Caribe.

Durante el fin de semana pasado, el Centro de Convenciones Siglo XXI de la capital yucateca recibió a arqueros de diferentes partes del mundo para competir en el evento bajo techo, entre ellos los bajacalifornianos Luis Álvarez, Francisco Padilla, Adriana Castillo y Ximena Estrada.

El mexicalense Luis Álvarez fue el mejor arquero posicionado de Baja California con ese cuarto lugar, luego de perder la medalla de bronce en una flecha extra ante el también mexicano Juan Pablo Téllez, quien tiró un diez, a cambio del nueve del cachanilla.

El medallista de bronce en Tokio 2020 abrió la jornada de finales imponiéndose 6-5 a Caleb Urbina y luego superó 6-2 a Bruno Martínez; por su parte, Francisco Padilla despachó 6-2 a Jonathan Hernández y 6-4 a Osvaldo Ramírez.

Luis Álvarez y el tijuanaense Francisco Padilla se enfrentaron en cuartos de final, con triunfo para el olímpico por 6-5; en semifinales, el cachanilla perdió 7-1 con el mexicano Matías Grande, quien posteriormente se llevó la medalla de oro.

ARCO FEMENIL

En arco compuesto femenino, las bajacalifornianas Ximena Estrada y Adriana Castillo se ubicaron en octavo y noveno lugar, respectivamente. El oro fue para la mexicana Andrea Becerra, la plata para la estadounidense Alexis Ruiz y el bronce para la británica Ella Gibson.

Ximena Estrada superó los octavos de final imponiéndose 145-144 a María Jiménez y en cuartos cayó ante Alexis Ruiz por 141-148; Adriana Castillo se despidió en octavos al caer 145-148 ante Dafne Quintero.

El Salón de la Vergüenza

Esta crónica relata la frustración de alcanzar la cima y no poder actuar: desde Frank Verdi, sustituido justo antes de batear, hasta John Lindsey y Mark Kiger, quienes aparecen en los libros de récords por juegos en los que apenas tocaron el campo

HÉCTOR BARRIOS / COLABORADOR

Ensenada, B. C.

“Hay tres cosas en la vida que verdaderamente amo: Dios, mi familia y el béisbol. El único problema es que una vez que comienza la temporada, cambio el orden un poco”.

Así lo dijo Al Gallagher, tercera base de los Gigantes de San Francisco.

Desde hace años cuando he cruzado la frontera hacia los Estados Unidos, uno de mis principales objetivos era “Borders Bookstore”, para mi desgracia un día desaparecieron estas librerías.

Dicen que: no hay mal que por bien no venga y me encontré con Barnes and Noble, que aunque caros, tiene un amplio surtido de libros de todo tipo.

Una de mis secciones preferidas es la de libros de beisbol.

Pasado el tiempo me encontré con “Bookoff”, tienda de libros usados, en muy buen estado y a excelente precio.

RECONDANDO VERGÜENZAS

En uno de tantos viajes que hemos tenido la fortuna de realizar por los dominios de los Gigantes y los Atléticos en el norte de California, en una ocasión con la finalidad de pasar las fiestas decembrinas en casa de nuestras adoradas nietas, en el ir y venir por las calles de la ciudad, me pareció que escuchaba voces que



Frank Verdi tuvo su única aparición en la MLB con los Yankees en 1953.

me decían, ven...ven... era en dirección de “Half Price Books”, tienda de libros usados que parecen nuevos y a precios increíbles, el legendario libro que cambió la ruta del béisbol y de los jugadores “Bola Cuatro” de Jim Bouton marcado originalmente a 23.95 dls a solamente 4.00 dls y así sucesivamente.

Claro que “aproveché la recta”. Me surti de cualquier cantidad de libros. Navidad adelantada.

En uno de los ejemplares que quiso venirse conmigo está uno de la serie que se publicó entre

1985 y 1992, “Baseball Hall of Shame” “El Salón de la Vergüenza,” en él nos relata los casos de Frank Verdi y de John Lindsey que como beisbolistas no me decían nada sus nombres, pero mire lo que le sucedió a Frank Verdi en su debut en Grandes Ligas el 10 de mayo de 1953 “jugando” para los Yankees de New York a donde llegó como short stop.

Verdi dijo que su primera vez al bat en las Ligas Mayores fue “como tu primera cita con una muchacha, es algo que nunca puedes olvidar”.



Los Atléticos cayeron 3-0 ante los Tigres y Kiger no tuvo turno al bat.

Sobre todo en su caso y el de John Lindsey.

MI PRIMERA CITA

Después de pasar siete años en las granjas de los Yankees, Verdi finalmente llegó al equipo grande.

Estuvo sentado en la banca hasta ese memorable domingo de 1953 en el Fenway Park de Boston cuando entró al campo por Phil Rizzuto, quien había salido en el sexto inning por un bateador emergente.

En el turno de los Yankees del séptimo inning, Verdi por fin emprendió camino rumbo al plato para hacer su debut como bateador en las Grandes Ligas.

La espera había terminado, los Yankees hicieron un repunte para ponerse arriba en el marcador 5-3 y tenían las bases llenas con dos outs.

Gran momento para Verdi.

Todos esos años de trabajo en las menores, los sudorosos viajes en autobús, los pueblos pequeños, los pulguientos hoteles, habían llegado a su fin.

OPORTUNIDAD DE ORO

Aquí estaba su oportunidad de oro para traer dos carreras en su primera vez al bat en Grandes Ligas.

Ansioso, Verdi entró en la caja de bateo.

De pronto escuchó que el coach de lanzadores de los Medias Rojas Bill McKechnie gritaba, “¡tiempo!”

McKechnie envió al lanzador Ellis Kinder a las regaderas y trajo al relevista Ken Holcombe.

Después de que el nuevo lanzador completó sus tiros de calentamiento, Verdi regresó a la caja de bateo.

Una vez más, Verdi escuchó, ¡tiempo!

Esta vez fue el manejador de los Yankees Casey Stengel, quien estaba enviando a Bill Renna a batear por Verdi, a pesar de también ser bateador derecho. Renna roleteó al tercera base para el tercer out.

Para Frank Verdi este fue su “debut” en Grandes Ligas. También fue su despedida. Verdi fue enviado a las menores y nunca regresó.

JUEGO QUE NUNCA JUGÓ

John Lindsey se puede identificar con Frank Verdi. Por lo menos Verdi, en su primer juego logró jugar un inning al campo. En el “debut” de Lindsey, oficialmente jugó en un juego que nunca jugó.

Después de pasar agotadores 16 años en las menores, Lindsey fue llamado por los Dodgers de Los Angeles para el último mes de la temporada del 2010.

El 8 de septiembre, los Dodgers estaban siendo derrotados por los Padres de San Diego 4-0 en el octavo inning, pero tenían corredores en primera y en segunda con un out.

Fue cuando el novato de 33 años y el más viejo del equipo, fue llamado por el manejador Joe Torre para batear de emergente por Scott Podsednik.

Los años de espera habían terminado para Lindsey. El momento había llegado.

EL MOMENTO HA LLEGADO

Justo en el que había soñado desde que fue seleccionado en la treceava ronda por los Rockies de Colorado en 1995.

Que emocionante fue escuchar su nombre en el sonido local cuando caminaba hacia la caja de bateadores para enfrentar a Joe Thatcher.

Que decepción fue cuando los Padres trajeron al relevista Luke Gregerson y Torre contestó enviando al zurdo Andre Eithier para batear por Lindsey.

De regreso en el dugout, Lindsey miró cómo Eithier finalizaba el inning bateando para doble play, los Dodgers perdieron 4-0.

Después del juego, Torre borró a Lindsey de la tarjeta de la alineación y le dijo, “ahora estás en los libros de records”.

“¿Qué?” contestó Lindsey, “¿Por no jugar en el juego?”

Los compañeros lo tomaron por el lado positivo.

BUENO SIN BATEAR

Recuerda Lindsey, “alguien dijo, ‘eres muy bueno, puedes estar en un juego sin tener que batear’.

Alguien más dijo, ‘debes de

ser muy bueno, los Padres prefirieron enfrentar a Eithier que a ti”. Compañeros bastante “graciosos”.

Lindsey tuvo que esperar un día más antes de tener la oportunidad de conectarle a la pelota.

En el turno de los Dodgers en el séptimo inning perdiendo 3-2 ante los Astros de Houston, bateó de emergente ante el curve-ro Ted Lilly y elevó profundo al jardín central.

Tres días más tarde, consiguió su primer hit en Grandes Ligas conectando un sencillo en una derrota de 7-4 ante los mismos Astros.

Cuando le preguntaron a Lindsey, cuál juego consideraba como su debut, John contestó:

“Creo que el oficial, para mí es aún un momento muy especial.

Siempre digo que estaba tan intimidante que los Padres trajeron a un lanzador derecho porque no querían enfrentarme”.

SIN TURNO AL TOLETE

El jugador de ligas menores

Mark Kiger llegó a los Atléticos de Oakland para la serie de campeonato contra los Tigres de Detroit del 2006, para sustituir al lesionado Mark Ellis.

Kiger se convirtió en el primer pelotero de la Era Moderna de Grandes Ligas en hacer su debut en Serie de Postemporada.

Entró como un reemplazo defensivo a la segunda base por D'Angelo Jiménez en el octavo inning del juego tres en el Comerica Park casa de los Tigres.

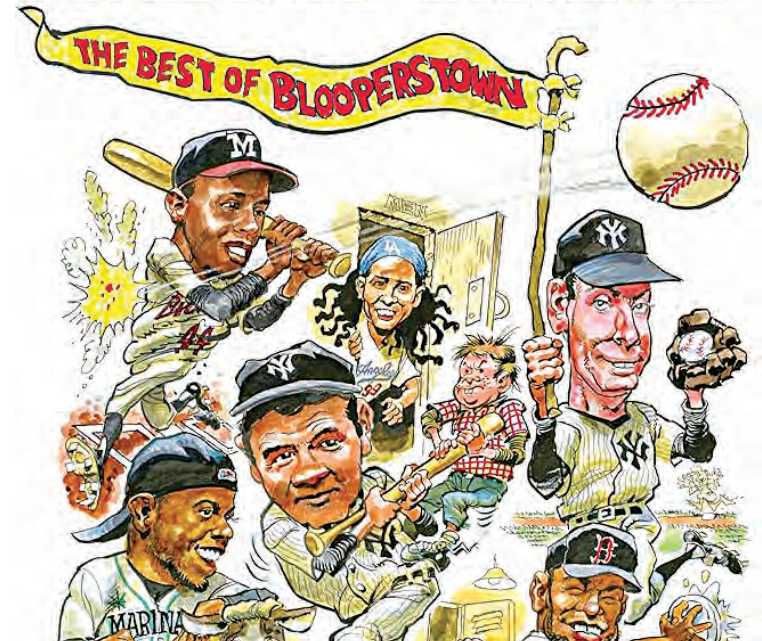
Los Atléticos cayeron 3-0 y Kiger no tuvo turno al bat, por una sola una vez tuvo en sus manos la pelota cuando Ramón Santiago de los Tigres roleteó a las paradas cortas donde Marco Scutaro tomó y pasó la pelota al segunda base Kiger para realizar el out forzado.

Después de esta Serie, al señor Mark Kiger no se le volvió a ver jamás en un juego de Grandes Ligas.

Espero sus amables comentarios en: info@beisboldelosbarrios.com

THE MOST OUTRAGEOUS MOMENTS OF ALL TIME!

THE BASEBALL HALL OF SHAME™



En la serie “Hall of Shame” de Jim Bouton se relatan las desventuras de Verdi y Lindsey.

John Lindsey fue relevado por Andre Ethier en su “casi debut” contra San Diego, 2010.



16 SEASONS, 1,733 GAMES,

Until His



DEBUT

Cortesía

Preocupan lesiones del Tri rumbo al Mundial

A menos de cuatro meses del debut de la Selección Mexicana en la Copa Mundial de 2026, el equipo dirigido por Javier Aguirre enfrenta una crisis por lesiones que afecta a ocho futbolistas clave

AGENCIA REFORMA
Ciudad de México

Edson Álvarez y Gilberto Mora preocupan a la afición y a la FMF por sus respectivas lesiones, a cuatro meses del Mundial.

El capitán de la Selección Mexicana fue operado del tobillo izquierdo durante la mañana del martes 17 de febrero en los

Países Bajos.

Con el reloj en contra, la situación inquieta porque hay elementos entre algodones como César Huerta, Alexis Vega, Santiago Giménez y más complicado con Rodrigo Huesca y Jesús Orozco Chiquete.

¿Tendrá México a su capitán Edson durante el Mundial?

“Fue una cirugía exitosa y de primera mano el doctor nos dice que si todo sale como lo piensan, para el Mundial podría llegar”, explicó el director deportivo de la Selección Mexicana mayor, durante una conferencia de prensa en el CAR.

AUSENCIA DE MORA

Gilberto Mora es otro de los elementos que inquieta por su larga ausencia, sin que exista un diagnóstico claro de la posible pubalgia.

“Hemos estado muy cerca. Está en un periodo de recuperación conservadora. Es un chico que, por la edad que tiene, tuvo una sobrecarga



Edson Álvarez fue operado del tobillo izquierdo en los Países Bajos.

y esperemos tenerlo lo más pronto posible”, mencionó Davino.

El dirigente también respondió si existe preocupación por tantas bajas en el Tricolor.

“¿Preocupación? Yo creo que hemos estado ocupados en esto, lo ideal es tener a todos sanos y listos, pero en el fútbol es muy difícil esto, hemos estado muy en contacto con clubes y jugado-

res, hemos mandando a gente de nuestro cuerpo médico a Europa a estar cerca de ellos, apoyar a los clubes en lo que necesiten y esperar que esté lista la mayor parte de jugadores”, mencionó.

Davino aceptó que Álvaro Fidalgo está en el radar del Tricolor, más allá de que es atribución de Javier Aguirre una posible convocatoria.

Le arrebatan liderato a Del Toro en UAE

AGENCIA REFORMA

Abu Dhabi, Emiratos Árabes Unidos

Isaac del Toro apretó los últimos dos kilómetros y rebasó al dúo de rivales que salió antes, pero no fue suficiente para terminar dentro del podio en la segunda etapa del UAE Tour, realizada el martes 17 de febrero en un trayecto contra reloj de 12.2 kilómetros. Esto hizo que perdiera el liderato.

El mexicano ocupó el lugar 25 en la contra reloj individual, a 42" del ganador, el belga Remco Evenepoel, quien se quedó con el maillot rojo de



El mexicano ocupó el lugar 25 en la contra reloj individual.

líder que Del Toro conquistó el lunes gracias a un impresionante sprint en la primera etapa. Isaac ahora aparece en la décima posición de la Clasificación General.

Del Toro, campeón nacional de la prueba y quinto en el mundial de Kigali 2025, empezó último la etapa por llegar a ella como líder de la General.

Evenepoel, campeón olímpico y mundial, salió en la quinta posición, y cronometró 13:03 minutos, a una velocidad promedio de 56.1 kilómetros por hora, para ser ganador de la etapa. Los participantes salían en intervalos de un minuto. El belga pasó el intermedio (5.8 km) en 6:24, mientras que Del Toro lo hizo en 6:56.

A partir del 18 de febrero de 2026, la **Sucursal HSBC⁽¹⁾ 500 Reforma** (Ejército Nacional y Av. San Guines #100, locs. 3 y 4, col. Carlos Pacheco, Ensenada, Baja California, C.P. 22890) dejará de operar.

Te invitamos a acudir a la **Sucursal HSBC⁽¹⁾ 875 Macroplaza del Mar** (Centro Comercial Macroplaza del Mar, Pedro Loyola y Hierro #612 local 24 y 25 "A", col. Pacheco, Ensenada, Baja California, C.P. 22890, horario: L-V 09:00 a 16:00 hrs., tel. 646 173 3994) donde estaremos listos para atenderte con nuestros servicios HSBC.

(1) HSBC México, S.A., Institución de Banca Múltiple, Grupo Financiero HSBC.



Kylian Mbappé, Vinícius Jr. y Aurélien Tchouaméni celebran el gol del triunfo.



Tras el incidente entre Vinícius Jr y Gianluca Prestianni, la UEFA detuvo el juego por 10 minutos.

Desata Vini caos en playoffs de la Champs

El delantero del Real Madrid, Vinícius Jr., denunció haber sido víctima de insultos racistas por parte del argentino Gianluca Prestianni tras anotar el gol de la victoria ante el Benfica

AGENCIA REFORMA
Lisboa, Portugal

Las canchas se volvieron a manchar con otro episodio de racismo, otra vez en contra de Vinícius Jr.

La victoria 1-0 del Real Madrid sobre Benfica durante el martes 17 de febrero pasó a segundo término, pues fue opacada por los hechos ocurridos tras la celebración del gol con el que el brasileño le dio la ventaja a los Merengues en la Ida del Repechaje de la Champions League.

Vini marcó un golazo con un disparo al ángulo superior izquierdo de la portería de Anatoli Trubin, al 50'.

El sudamericano fue a festejar bailando en uno de los tiros de esquina y mostrándole el número de su playera a una parte de las gradas del Estadio da Luz, en Lisboa.



La Juventus no supo mantener su ventaja inicial y terminó goleada 5-2 por Galatasaray.

Sí, algunos podrían ponerle el adjetivo de “provocativa” a su celebración y argumentar que estas acciones son algo recurrente con el brasileño, pero eso sigue sin justificar lo que ocurrió después.

El técnico portugués José Mourinho reclamó por el festejo “provocador”, pero para su mala

fortuna, se fue expulsado por los excesivos reclamos.

ALGUNAS COSAS NO CAMBIAN

Algunos jugadores de Benfica encararon a Vinícius y, en medio de un breve conato de bronca, el argentino Gianluca Prestianni se tapó la boca con su playera y

recitó unas palabras que fueron escuchadas por el extremo merengue y Kylian Mbappé.

El atacante del Madrid acusó al rival de llamarlo “mono”, provocando que el árbitro Francois Letexier activara el protocolo antirracismo y que el partido se suspendiera por al-

rededor de 10 minutos.

“Eres un p@*# racista”, le repitió varias veces Kylian Mbappé en la cara a Prestianni antes de que se reanudara el juego.

HUMILLAN A LA JUVE

La Juventus fue noqueada el martes 17 de febrero y roza la eliminación en la Champions League.

Pese a irse al descanso con ventaja, el club italiano fue goleado 5-2 por el Galatasaray, en el partido de Ida del Repechaje en Estambul.

La expulsión del defensor Juan Cabal complicó todo para la Vecchia Signora, que cayó gracias a los tantos de Gabriel Sara, Dávinson Sánchez, Sacha Boey y el doblete de Noa Lang.

REMONTA PSG

El PSG, que perdía 2-0 en el primer tiempo, le dio la vuelta al Mónaco y se impuso 3-2 en el partido de ida del Play-off de la Champions League.

El actual campeón del certamen se vio sorprendido por el cuadro local apenas al minuto 1, con tanto de Folarin Balogun, quien luego hizo doblete al minuto 18.

Desire Doue (29' y 67') y Achraf Hakimi (41') se encargaron de remontar el partido.

Derbi del britpop: Blur vs Oasis

Más que un juego, el Soccer Six de 1996 fue el desempate de la mayor rivalidad musical de Inglaterra. Blur vs. Oasis: la elegancia del Chelsea contra la mano obrera del Manchester City, en un duelo que definió la cultura de toda una generación

HÉCTOR GONZÁLEZ / COLABORADOR
Ensenada, B. C.

La década de los noventa fue una de las etapas más interesantes en el aspecto artístico y social. Se vivía una atmósfera de “contracultura”; estaba de moda ser rebelde y desafiar lo establecido.

En Seattle, Estados Unidos, se originó uno de los géneros más representativos de la Generación X: el grunge, una mezcla de punk y metal con un tono lúgubre cuya temática giraba en torno a la depresión, la apatía social y el desencanto con el establishment. Iconos como Nirvana, Pearl Jam y Soundgarden se convirtieron en la voz de esa angustia.

En el otro lado del charco, en Inglaterra, se popularizaba un estilo que, lejos de imitar la oscuridad del grunge, se erigió como su antítesis: el britpop. Este movimiento reemplazó el pesimismo por un enfoque energético, orgullosamente británico y que homenajeaba al rock sesentero de la era hippie. Para estas bandas, la identidad lo era todo, y nada define mejor la identidad británica que el fútbol.

Usted se estará preguntando: ¿Qué tiene que ver todo eso con el deporte? Pues precisamente los mayores representantes del britpop, Blur y Oasis, decidieron que las listas de ventas no eran suficientes para dirimir su enemistad. El conflicto tuvo que trasladarse a la cancha, enfrentándose en uno de los partidos más curiosos del fútbol.



Damon Albarn de Blur, y Liam Gallagher de Oasis, se disputan el balón.

DEL ESTUDIO A LA CANCHA

Blur es una banda liderada por Damon Albarn que, con clásicos como “Girls and Boys”, “Song 2” y “Coffee and TV”, saltó a la fama mundial. Representaban al inglés de clase media londinense y eran aficionados del Chelsea, que en ese entonces era un equipo con muchos altibajos; entre ellos, haber sufrido una humillante derrota en la final de la FA Cup de 1994 contra el Manchester United, cuyos goles de Eric Cantona, Mark Hughes y Brian McClair dejaron un marcador final de 4-0.

Por otro lado estaba Oasis, famosos por himnos como “Wonderwall”, “Supersonic” y “Champagne Supernova”. Liderados por los hermanos Noel y Liam Gallagher —conocidos por no tener pelos en la lengua y soltar declaraciones funables de vez en cuando—, ellos personificaban a la clase obrera del norte de Inglaterra. Eran hinchas acérrimos del Manchester City, un equipo que, a diferencia de la actual potencia mundial que conocemos, en 1996 era el eterno sufriendo de la ciudad, viviendo a la sombra de los éxitos del United y cargando con el estigma del descenso. Para los Gallagher, el fútbol era una extensión de su actitud desafiante: si Blur representaba la sofisticación de la capital, Oasis era el barrio pesado.



Robbie Williams se unió al equipo de Oasis.

GIGANTES DEL BRITPOP

En el marco de su rivalidad, ambas bandas participaron en el torneo benéfico “Soccer Six” el 12 de mayo de 1996. Dicho evento tenía el objetivo de recaudar fondos para la musicoterapia, pero terminó siendo el escenario de un duelo personal. Además, se sumaron otros músicos icónicos entre los que destacaban las bandas Reef, Apollo 440 y Robbie Williams, quien se unió al bando de Oasis. El torneo, bajo un formato de eliminación directa, puso frente a frente a los dos gigantes del britpop en un cruce que causó morbo entre los periodistas y fanáticos que presenciaron el encuentro.

El partido destacó más por la espectacularidad que por la ca-



A pesar de no demostrar el mejor nivel, Gallagher se divirtió en el encuentro.



Gallagher le lanza una cerveza a uno de los periodistas que cubría el partido.

lidad técnica. Liam Gallagher se mostraba arrogante y agresivo, mientras que el líder de Blur, Damon Albarn, intentaba jugar como un profesional. Fiel a su estilo, Gallagher les “rompía las bolas” a todos los presentes; su compromiso con el deporte era tan nulo que se fumó un cigarrillo durante el medio tiempo.

LLÉVESE SU CHEVE

El marcador final oscila entre el 2-0 y el 2-1 según las fuentes, pero el resultado favorece a Blur con goles de Albarn y el bajista Alex James. Sobre Oasis reina la confusión: hay versiones que sostienen que no lograron anotar, mientras otras aseguran que Liam Gallagher anotó un tanto

para los suyos. Más allá de la estadística, la crónica de aquel día resalta un hecho claro: Blur entró a la cancha a ganar, mientras Oasis jugaba para divertirse.

Al finalizar, el líder de Oasis, fiel a su estilo, le lanzó una lata de cerveza a uno de los periodistas que cubría el evento, dejando claro que, al menos ese día, se comportó como un mal perdedor.

FINALISTAS DEL DERBI

Sin embargo, la gloria de Blur en la cancha fue pasajera. Tras haber “humillado” a Oasis en el derbi del britpop, el equipo de Albarn fue eliminado en la siguiente ronda por Reef. La ironía del torneo Soccer Six fue total: mientras la prensa se obsesionaba con los empujones entre Damon y Liam, la verdadera competencia seguía su curso. La gran final enfrentó a Reef contra los campeones defensores, Apollo 440, en un duelo donde los primeros terminaron alzándose con la copa.

Al final de la jornada Blur se quedó con el orgullo de haber vencido a sus mayores rivales, Reef se coronó con el campeonato, y Liam Gallagher se ganó un premio a “Mejor Goleador”, más por broma que por mérito deportivo, dejándonos una postal memorable de los noventa: una era donde el talento era el motor, pero el caos era el combustible que lo hacía legendario.