

## Preventa para BTS desata caos en cines



Agencia Reforma

Los boletos para ver los conciertos en vivo desde las salas de cine se encuentran a la venta desde el miércoles.

La agrupación surcoreana llevará su espectáculo 2026 a salas mexicanas y plataformas digitales, con funciones especiales, nuevo álbum y un largometraje que retrata su reencuentro tras el servicio militar

### AGENCIAS

Ciudad de México

La preventa para las funciones especiales del “BTS World Tour ‘Arirang’ 2026” arrancó el miércoles en complejos de Cinépolis y provocó alta demanda en distintas ciudades. Las transmisiones serán el 11 y 18 de abril, con boletos desde 290 pesos en sala tradicional y entre 390 y 399 pesos en VIP, más cargo por servicio en compras digitales.

Las entradas pueden adquirir-

se en el sitio web oficial, la aplicación móvil o en taquillas físicas de los complejos, sujeto a disponibilidad. El sistema reflejará horarios y complejos participantes, por lo que se recomienda verificar la cartelera local antes de confirmar la compra.

El 11 de abril se proyectará la presentación desde Goyang, Corea del Sur. Debido a la diferencia horaria, en México la función en vivo está estimada alrededor de las 4:00 de la madrugada, aunque algunos complejos podrían optar por modalidad diferida.

Mientras que el 18 de abril se transmitirá el concierto desde Tokio, Japón, con horarios aproximados entre la 1:00 y 4:45 de la tarde, dependiendo de la ciudad. La experiencia promete sonido envolvente y proyección de gran formato para recrear el ambiente de estadio.

La gira internacional marca el retorno a gran escala de BTS, con 34 regiones y 82 conciertos entre 2026 y 2027; el tour acompaña el lanzamiento de su álbum “Arirang”, enfocado en identidad, madurez y evolución creativa.

En México, el furor por la agrupación se mantiene intacto, pues sus presentaciones programadas en mayo agotaron localidades en minutos, lo que anticipa una res-

puesta similar para las funciones cinematográficas.

### SALTO AL STREAMING

El espectáculo “BTS El comeback en vivo | Arirang” también se emitirá en exclusiva por Netflix el 21 de marzo de 2026, a las 5:00 horas en México, una transmisión que mostrará la presentación realizada en el histórico Gwanghwamun, en Seúl.

Además, el 27 de marzo se estrenará el documental “BTS: El regreso”, dirigido por Bao Nguyen. La producción ofrece acceso al proceso creativo del grupo durante su reencuentro, retratando el desafío de reinventarse sin perder la esencia que los convirtió en fenómeno global. ✓



El intercambio en redes sociales reavivó la conversación entre seguidores de ambos artistas.

## Nodal explota contra Cazzu



El intérprete sonorense respondió a declaraciones de la rapera argentina tras un verso incluido en “Rosita”, sencillo de Rauw Alejandro que detonó nuevas reacciones

AGENCIA REFORMA  
Ciudad de México

La polémica entre Christian Nodal y Cazzu volvió a encenderse esta semana luego de que el cantante mexicano arremetiera públicamente contra su ex pareja, tras la reacción de ella a la canción “Rosita” de Rauw Alejandro.

Dicho tema musical incluye la frase: “Yo me voy y me caso contigo a lo Christian Nodal”, verso que generó conversación en redes sociales y fue comentado directamente por Cazzu, quien manifestó su incomodidad.

En mensajes difundidos en sus redes sociales, en especial sus historias de Instagram, la rapera argentina expresó: “No me parece gracioso que usen mi historia para hacer chistes”.

“Un hombre con alma enamorada no es el problema; el conflicto real se llama ‘crónica de un abandono’. Y no, no es a mí a quien han abandonado (...) La verdadera víctima tiene una cara regordeta y una piel tersa como un pancito amasado por Dios”, escribió la intérprete sobre la rola de Rauw Alejandro, lo que muchos vieron como una referencia de que Nodal a quien abandonó fue a su hija Inti.

La mención directa a la menor habría provocado la molestia del autor de “Botella tras botella” y “Probablemente”, quien a través de sus propias plataformas digitales, respondió con un mensaje que rápidamente se viralizó.

“Se ocupan dos neuronas para entender que la referencia es hacia mí y me atrevo a decir que hasta en tono de burla, a mi fama de alma enamorada. No es

un ataque, no es una declaración moral, es una comparación dentro de un género donde se usan nombres, referencias y exageraciones todo el tiempo”, puntualizó Nodal en su mensaje público.

“Mencionar públicamente a nuestra hija sólo fortalece la historia inventada, más no arregla nada. ¿Qué carajos tiene que ver mi hija en un discurso para establecer un punto sobre su género musical?”.

### CRUCE DIGITAL

El intercambio marcó un nuevo capítulo en la relación pública entre ambos artistas, quienes terminaron su vínculo sentimental en 2024 tras el nacimiento de Inti. Desde entonces, cualquier referencia indirecta o directa entre ellos ha generado amplias reacciones.

“Un tema como la maternidad es sagrado. Y no debería utilizarse como escudo cada vez que algo no gusta. Mucho menos involucrar públicamente a mi hija para reforzar una narrativa. Ella no es argumento, no es símbolo, no es bandera. Es mi bebé”, agregó Nodal en sus historias de Instagram.

“Si esta situación esta afectando a mi hija, ni mi teléfono ni mis intenciones han cambiado. Mis abogados siguen buscando una solución justa y regulada. Y yo sigo contando amaneceres pa’ volver a ver mi sol”.

La controversia también puso bajo el reflector a “Rosita”, tema reciente de Rauw Alejandro que se volvió tendencia precisamente por la línea alusiva a Nodal. Aunque el puertorriqueño no ha emitido postura sobre el conflicto, el fragmento de la canción fue suficiente para detonar el cruce de declaraciones.

## Metallica anuncia residencia especial en Sphere Las Vegas

AGENCIA REFORMA  
Guadalajara

Metallica confirmó una residencia de ocho conciertos en Sphere, Las Vegas, bajo el nombre “Life Burns Faster”. Los shows se realizarán en cuatro tandas de dos noches -jueves y sábado- durante octubre: 1 y 3, 15 y 17, 22 y 24, y 29 y 31.

La serie retomará el esquema “No repeat weekends”, usado por la banda en la gira “M72”: no se repiten canciones entre ca-

da par de fechas, de modo que los setlists serán distintos para ambas noches. El anuncio adelanta que incluirán canciones habituales del show y algunas sorpresas dentro del catálogo.

“Las listas de canciones de ‘Life Burns Faster’ abarcarán todo el catálogo, realzadas por las tecnologías inmersivas del recinto, que te permitirán experimentar el sonido de Metallica en nuevas dimensiones.

### EXPERIENCIA INMERSIVA

El comunicado tam-



La banda presentará ocho conciertos en tandas de dos noches por semana.

## Gozan sol de Los Cabos

AGENCIA REFORMA  
Ciudad de México

Las actrices Selena Gomez y Nina Dobrev fueron captadas este fin de semana disfrutando de unas vacaciones en Los Cabos, Baja California Sur, navegando a bordo de un yate de lujo y descansando en un resort bajo el clima cálido del Pacífico.

Las celebridades y varias amigas gozaban en un yate privado frente a la costa de Cabo San Lucas, donde lucieron atuendos veraniegos antes de sumergirse en el agua turquesa, reportaron TMZ y Daily Mail.



Selena Gomez y Nina Dobrev vacacionaron en Los Cabos.

La intérprete de “A year without rain” portó un bikini oscuro de tiras, el cual cubrió con una bata blanca transparente; Dobrev también optó por un diseño oscuro con lunares que resaltó su tonificado físico.

### RELAJADA FRENTE AL MAR

Tras pasar la mañana

bién detalla las características del recinto. Sphere cuenta con una pantalla LED de alta resolución que rodea al público, un sistema de audio inmersivo y tecnología 4D multisensorial.

Lars Ulrich explicó que la idea tomó forma tras ver la inauguración de U2 en 2023.

“A los 12 segundos del estreno de Sphere con U2 en 2023, pensé: ‘¡Tenemos que hacerlo, es territorio completamente desconocido!’. Esta residencia nos da otra oportunidad de reinventar nuestra forma de interactuar con nuestros fans en directo. Estamos más que emocionados de compartir esto con el mundo dentro de seis meses, ¡y con muchísimas ganas de dar el siguiente paso!”, comentó el baterista.

Los boletos, disponibles por noche o en formato de dos fechas, saldrán a la venta el 6 de marzo a las 10:00 horas del Pacífico. La residencia está producida por Live Nation y presentada por inKind.

en alta mar, Gomez y su comitiva se trasladó al exclusivo resort Las Ventanas al Paraíso, uno de los complejos cinco estrellas más reconocidos de San José del Cabo.

Ahí se le vio relajándose bajo una palapa frente al mar. Para esta parte de la estancia, eligió un traje de baño rosa claro, completado con un sombrero de paja de ala ancha y gafas de sol grandes.

Este viaje se suma a otras visitas de Gomez a Los Cabos. En agosto del año pasado, eligió la misma región para celebrar su despedida de soltera con amigas antes de casarse con el productor Benny Blanco en septiembre.